

# RESUMEN PROGRAMACIÓN 1ºBACHILLERATO FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026

*De acuerdo con el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA (BOC) el 5/08/2022*

## ÍNDICE

1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	3
1.1. Criterios de evaluación y saberes básicos de la asignatura.....	3
1.2. Distribución temporal de criterios, ponderación, saberes básicos e instrumentos de evaluación.....	8
1.3. Distribución temporal de evaluaciones.....	17

# 1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

## 1.1. Criterios de evaluación y saberes básicos de la asignatura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	1.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.
	1.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros.
2. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	2.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.
	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.
	3.3. Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico.
	3.4. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la

	verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la

	práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.
	8.2. Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la preservación de los valores democráticos.
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética.
	9.2. Desarrollar un conocimiento acerca de la naturaleza de la expresión artística y ponerlo en relación con el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

## Saberes Básicos

Los saberes básicos de la asignatura de filosofía se articulan en torno a tres bloques temáticos, tal y como se detalla a continuación:

## A. La filosofía y el ser humano

- 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía
  - Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
  - La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
  - Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
  - La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
- 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.
  - La filosofía y la existencia humana.
  - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
  - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
  - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

## B. Conocimiento y realidad.

- 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
  - El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
  - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
  - El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
  - El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
  - Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.

La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

- 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.
  - El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
  - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.

- El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
- El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

### C. Acción y creación

- 1. La acción humana: filosofía ética y política.
  - El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
  - La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
  - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
  - Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
  - Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.
  - El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
  - El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
  - El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
  - Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
- 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
  - Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
  - Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

## 1.2. Distribución temporal de criterios, ponderación, saberes básicos e instrumentos de evaluación

Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización Trimestral
<b>CE 1</b> Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. <b>(6%)</b>	<b>1.1. (2%)</b> Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.	Estos criterios se evaluarán a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación
	<b>1.2. (4%)</b> Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros.		Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación

<p><b>CE 2</b></p> <p>Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p><b>(10%)</b></p>	<p>2.1. (10%)</p> <p>Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
--	--	---	---	-------------------------------

<b>CE 3</b> Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. <b>(26%)</b>	<b>3.1. (10%)</b> Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	<b>B. Conocimiento y realidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. <ul style="list-style-type: none"> <li>El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».</li> <li>Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.</li> <li>El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</li> </ul> </li> </ul>	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª Evaluación
	<b>3.2. (4%)</b> Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.		Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª Evaluación
	<b>3.3. (10%)</b> Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico.		Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª Evaluación
	<b>3.4. (2%)</b>	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y	1ª, 2ª y 3ª Evaluación

	Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.		representaciones, producciones, documentos y artefactos.	
<b>CE 4</b> Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. <b>(2%)</b>	<b>4.1 (2%)</b> Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación

<b>CE 5</b> Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos. <b>(20%)</b>	<b>5.1. (10%)</b> Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación
	<b>5.2. (10%)</b> Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación

<b>CE 6</b> Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. <b>(20%)</b>	<b>6.1. (10%)</b> Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación
	<b>6.2. (10%)</b> Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.	1ª, 2ª y 3ª Evaluación
<b>CE 7</b> Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos,	<b>7.1. (4%)</b> Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos	1ª, 2ª y 3ª Evaluación

distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. <b>(4%)</b>	críticamente desde una perspectiva filosófica.			
<b>CE 8</b> Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. <b>(6%)</b>	<b>8.1. (4%)</b> Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos	1ª, 2ª y 3ª Evaluación
	<b>8.2. (2%)</b> Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la	Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos	1ª, 2ª y 3ª Evaluación

	preservación de los valores democráticos			
<b>CE 9</b> Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes. <b>(6%)</b>	<b>9.1. (2%)</b> Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BLOQUE C:</li> <li>• 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</li> <li>○ Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</li> </ul> </li> </ul>	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos	3ª Evaluación
	<b>9.2. (4%)</b> Desarrollar un conocimiento acerca de la naturaleza de la expresión artística y ponerlo en relación con el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BLOQUE C:</li> <li>• 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</li> </ul> </li> </ul>	Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos	3ª Evaluación

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

1.3. Distribución temporal de evaluaciones.

EVALUACIÓN INICIAL	
INICIO	11 de septiembre de 2025
FIN	17 de octubre de 2025
DURACIÓN	26 días
JUNTA DE EVALUACIÓN	20 y 21 de octubre de 2025
PUBLICACIÓN NOTAS	24 de octubre de 2025
PRIMERA EVALUACIÓN	
INICIO	11 de septiembre de 2025
FIN	2 de diciembre de 2025
DURACIÓN	53 días
EXÁMENES	3, 4 y 5 de diciembre
JUNTA DE EVALUACIÓN	15 y 16 de diciembre de 2025
PUBLICACIÓN NOTAS	19 de diciembre de 2025
OBSERVACIONES	
Celebración de Juan María: viernes 28 de noviembre.	
SEGUNDA EVALUACIÓN	
INICIO	9 de diciembre de 2025
FIN	5 de marzo de 2026
DURACIÓN	47 días
EXÁMENES	6, 9 y 10 de marzo
JUNTA DE EVALUACIÓN	25 y 26 de marzo de 2026
PUBLICACIÓN NOTAS	27 de marzo de 2026
OBSERVACIONES	
Celebración de San José: jueves 19 y viernes 20 de marzo.	
TERCERA EVALUACIÓN	
INICIO	11 de marzo de 2026
FIN	20 de mayo de 2026
DURACIÓN	45 días

<b>EXÁMENES</b>	<b>21, 22 y 25 de mayo</b>
<b>RECUPERACIONES 3ª EVALUACIÓN</b>	<b>Primera semana de junio</b>
<b>JUNTA DE EVALUACIÓN (FINAL)</b>	<b>4 de junio de 2026</b>
<b>PUBLICACIÓN NOTAS</b>	<b>5 de junio de 2026</b>
<b>PERIODO EXTRAORDINARIA</b>	<b>Hasta el 22 de junio de 2026</b>
<b>EXÁMENES EXTRAORDINARIA</b>	<b>15 al 19 de junio de 2026</b>
<b>OBSERVACIONES</b>	
Celebración de San José: jueves 19 y viernes 20 de marzo.	
Pendiente de definir la fecha para la excursión final de curso.	
Las fechas finales pueden variar en función de las instrucciones finales de curso.	

